

# THREE MOTETS FOR LENT

SATB Choir a cappella

Robert G. Farrell

## 1. Adoramus Te, Christe

Lento  $\text{♩} = c. 62$

*mp* *mf* et be - ne - di - ci -

S.A.  
A - do - ra - mus te, Chris - te, et be - ne - di - ci -

T.B.  
*mp* *mf* et be - ne - di - ci -

5  
mus, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

9  
A - do - ra - mus te, Chris - te, et be - ne - di - ci -

et be - ne - di - ci -

13  
mus, et be - ne - di - ci - mus ti - bi:

*f* *pp*  
*f* *pp*

The musical score is written for SATB choir and piano accompaniment. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal entries for Soprano Alto (S.A.) and Tenor Bass (T.B.) with lyrics 'A - do - ra - mus te, Chris - te, et be - ne - di - ci -'. The piano accompaniment is in 4/4 time. The second system continues the vocal lines with lyrics 'mus, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.'. The third system repeats the vocal entries. The fourth system concludes with lyrics 'mus, et be - ne - di - ci - mus ti - bi:'. Dynamic markings include *mp*, *mf*, *f*, and *pp*. A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the entire page.

008896

Click & Print download e08896 may be purchased at [wlpmusic.com](http://wlpmusic.com).

Music copyright © 2012, World Library Publications  
3708 River Road, Suite 400, Franklin Park, IL 60131-2158. All rights reserved.  
Unauthorized duplication is against the law.

18 *f*  
 qui - a per san - ctam, qui - a per san - ctam, qui - a per  
*f*

23 *mf*  
 san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum,  
*mf*

28 *f* *pp*  
 re - de - mi - sti mun - dum. Qui - a per san - ctam,  
*f* *pp*

32 *f*  
 qui - a per san - ctam, — qui - a per san - ctam  
*f*

36 *pp*  
 cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.  
*pp*

Translation: We adore you, Christ, and we bless you, who by your holy cross you have redeemed the world.

# 2. O Bone Jesu

Robert G. Farrell

*♩ = c. 66* *pp* *cresc.*

S. O bo - ne Je - su, O *pp* *cresc.*

A. O bo - ne Je - su, O *pp* *cresc.*

8 T. O bo - ne Je - su, O *pp* *cresc.*

B. O bo - ne Je - su, Je - su, *pp* *cresc.*

*Rehearsal accompaniment*

6 *f*

bo - ne Je - su, O bo *f*

bo - ne Je - su, O bo - ne Je *f*

8 bo - ne Je - su, O bo - ne Je *f*

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, *f*

10



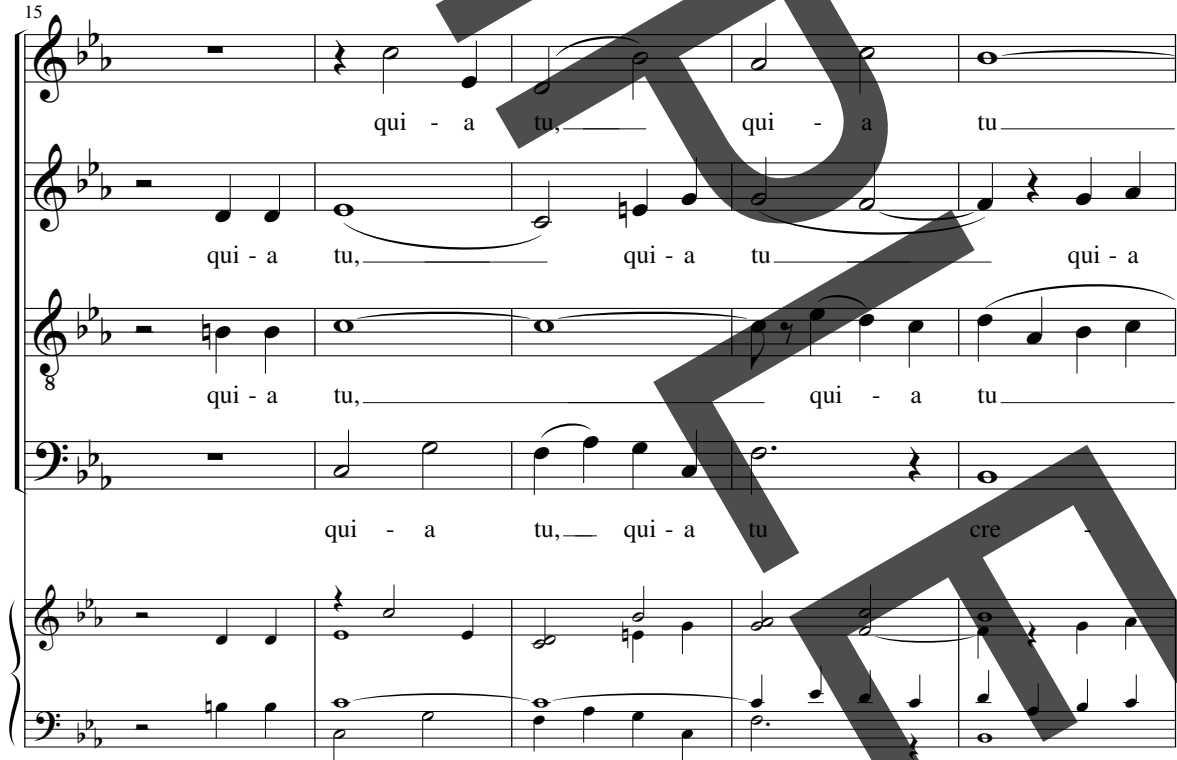
ne Je - su, mi - se - re - re no - bis,

su, mi - se - re - re no - bis no - bis,

su, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Je - su, mi - se - re - re no - bis,

15



qui - a tu, qui - a tu,

qui - a tu, qui - a tu, qui - a

qui - a tu, qui - a tu

qui - a tu, qui - a tu, qui - a tu, qui - a tu,

qui - a tu, qui - a tu, qui - a tu, qui - a tu, qui - a tu, qui - a tu cre

20 *mp*

cre - a - sti nos, cre - a - sti

*mp*

tu cre - a - sti nos, cre - a - sti

*mp*

8 cre - a - sti nos cre - a - sti nos

*mp*

a sti nos, cre - a - sti

24

nos cre - a - sti nos, tu re - de - mi -

nos, tu re - de - mi -

8 cre - a - sti nos, tu re - de - mi -

nos, tu re - de - mi -

29

sti - nos, san - gui - ne tu - o, pre - ti -

sti, re - de - mi - sti nos, san - gui - ne tu - o, pre - ti -

8 sti, re - de - mi - sti, san - gui - ne pre - ti - o -

sti san - gui - ne pre - ti - o -

34

o - sis - si - mo. O bo - ne Je - su,

o - sis - si - mo. O bo - ne Je - su,

8 sis - si - mo. O bo - ne Je -

sis - si - mo. O bo - ne Je - su,

*mf* *f*

O bo - ne Je - su, O bo -

*mf* *f*

O bo - ne Je - su, O bo - ne Je -

*mf* *f*

su, O bo - ne Je - su, O bo - ne Je -

*mf* *f*

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su,

*ff* *rit.* *pp*

ne Je su.

*ff* *rit.* *pp*

su. O Je su.

*ff* *rit.* *pp*

su, Je - su, Je - su.

*ff* *rit.* *pp*

Je - su, Je - su.

Translation: O good Jesus, have mercy on us, for you have created us; you have redeemed us with your precious blood.

### 3. Jesu, Dulcis

Brevarium Romanum

Robert G. Farrell

♩ = c. 56

*p*

Je - su, dul - cis a - mor me - us, Ac - si prae - sens

*p*

7

*mp* *f*

sis, ac - ce - do; Te - com - plec - tor cum - af - fe - ctu,

*mp* *f*

13

*p* *p*

Tu - o - rum me - mor vul - ne - rum Sal - ve la - tus

*p* *pp*

19

Sal - va - to - ris, Sal - ve mi - tis a - per - tu - ra,



Su - per ro - sam ru - bi - cun - da, Me - de - la

sa - lu - ti - fa - ra. Ma - nus san - ctae, vos a -

ve - te, Di - ris cla - vis per - fo - ra - tae; Ne re -

pel - las me, Sal - va - tor, De - tu is san -

ctis pe - di - bus. A men.

Translation: Jesus, my sweet love, as though you yourself were truly present, I draw near, mindful of your words, to embrace you with love. I hail the side of the Savior, red rose, saving remedy. O holy hand, you yourself greet the cruel nail that pierces you. Do not reject me, O Savior, at your holy feet.