

AL PARTIR EL PAN

When We Break This Bread

Coro a Dos o Tres Voces, Cantor, Asamblea, 2 Trompetas en Sib, 2 Violines, Guitarra, Piano
Two- or Three-Part Choir, Cantor, Assembly, 2 Trumpets in Bb, 2 Violins, Guitar, Piano

INTRODUCCIÓN / INTRODUCTION

Pedro Rubalcava
Arr. por Peter M. Kolar

♩ = c. 104
Trompeta I

5 *Trompetas I, II*

Am Em7 Dm7 G7 C

ESTRIBILLO / REFRAIN

9 *Cantor/Todos/All**

Al par - tir el pan de la u - ni - ty and
When we break this bread of

Armonía/Harmony*

Al par - tir el pan
When we break this bread of

C Em F

012642

*La melodía puede ser cantada por los Sopranos y por los Bajos; el armonía puede ser cantado por los Contraltos y por los Tenores.
Melody may be sung by Sopranos and Basses; harmony may be sung by Altos and Tenors.

Click & Print download e12642 may be purchased at www.wlpmusic.com.

From the collection *Hoy Nos Reunimos en Nombre de Dios* WLP 012692, CD 012691.

Copyright © 2000, 2002, 2009, World Library Publications
3708 River Road, Suite 400, Franklin Park, IL 60131-2158.

Todos los derechos reservados / All rights reserved. Unauthorized duplication is against the law.

12

dad, *love,* nues - tros o - jos ven
our own eyes be - hold the

de la u - ni - dad, *love,* nues - tros o - jos
u - ni - ty and *our own eyes be -*

G Am Em7

15

ver - da - de - ro a - mor. Y en el re - cor -
truth of life out - poured. *In this sac - ri -*

ven - ver - da - de - ro a - mor.
hold the truth of life out - poured.

Dm7 G7 C

18

dar se con - ver - ti - rán
face may we be trans - formed, and

Y en el re - cor - dar se con - ver - ti -
In this sac - ri - fice *may we be trans -*

Em7 F G

21

nues - tras vi - das en Cuer - po del Se -
 be - what we re - ceive: the Bod - y of the

rán - nues - tras vi - das en Cuer - po del Se -
 formed, and be what we re - ceive: the Bod - y of the

Am Em7 Dm7 G7

24

A las Estrofas/To Verses 1, 3, 5 | A las Estrofas/To Verses 2, 4, 6 | Final

ñor. ñor. ñor.
 Lord. Lord. Lord.

ñor. ñor. ñor.
 Lord. Lord. Lord.

A las Estrofas/To Verses 1, 3, 5 | A las Estrofas/To Verses 2, 4, 6 | Final

C C C

ESTROFAS / VERSES 1, 3, 5

27 Cantor

1. Ca - da vi - da ro - ta for - ma es - te cuer - po,
 1. Ev - 'ry life, though bro - ken, forms part of the bod - y;

Cantor

3. Vi - das ro - tas, pan par - ti - do, a - li - men - to en el ca - mi - no;
 3. Bro - ken lives in bro - ken bread on this jour - ney healed and fed; —
 5. Pan del cie - lo pa - ra to - dos los que su - fren en la vi - da:
 5. Bread of life for all who suf - fer, bread of heav'n for our sal - va - tion.

31

1. y en es - ta co - pa nos u - ni - mos to - dos.
 1. through the words here spo - ken we re - live the sto - ry.

*Al Estribillo
To Refrain*

*Al Estribillo
To Refrain*

3. San - gre del a - mor di - vi - no de - rra - ma - da en es - te vi - no.
 3. Blood of Christ's pure love di - vine now poured out in earth - ly wine. —
 5. da - nos fuer - za y a - lien - to pa - ra pro - cla - mar el Rei - no.
 5. Strength - en and sus - tain us, Lord, that we may pro - claim your king - dom.

*Al Estribillo
To Refrain*

ESTROFAS / VERSES 2, 4, 6

35 Cantor/Coro/Choir

2. Ven - gan to - dos al ban - que - te y en la me - sa de u - ni - dad,
 2. Come, all you who thirst and hun - ger, to this meal of u - ni - ty;
 4. Cris - to a la cruz nos lla - ma a com - par - tir de su pa - sión.
 4. Share the pas - sion of the Lord and raise the cross of vic - to - ry.
 6. Pan de paz y de a - mis - tad, — Cris - to mis - mo ser - vi - rá.
 6. Through this meal of last - ing peace, to hum - ble serv - ice we are called;

F G Em7 Am

39

Al Estribillo
To Refrain

2. que en Cris - to se a - li - men - ten y co - noz - can su bon - dad. —
 2. come be filled by God's own fa - vor so that oth - ers we may feed. —
 4. Por su a - mi - go den su vi - da; a - rries - guen to - do por a - mor. —
 4. Lay your life down for your friend; no great - er love is there than this. —
 6. Com - par - tir en ca - ri - dad y su me - mo - ria ce - le - brar. —
 6. With great love and char - i - ty, Christ's sac - ri - fice we now re - call. —

Al Estribillo
To Refrain

Dm7 G Am Am/G F Gsus G