

# 15 Estamos en Casa del Padre

## INTRODUCCIÓN

♩ = 62

E F#m7/E E F#m7/E

## ESTROFAS 1, 2

*Cantor/Coro*

1. Ca - da pue - blo, ca - da na - ción, ca - da lu - cha: u - na mis - ma es - pe -  
2. Do - nes di - fe - ren - tes, son - ri - sas di - ver - sas: es el cuer - po de

E F#m7/E E

1. ran - za. Ca - da sue - ño, ca - da co - lor, ca - da his - to - ria:  
2. Cris - to. Ma - nos que se a - yu - dan, hay tan - ta ri - que - za:

A/E E F#m7/E

## (PRE-CORO)

1. hoy vol - ve - mos a ca - sa. } Nues - tro Pa - dre nos  
2. es que Dios es - tá vi - vo. }

E A/E E E/D# C#m

1., 2. re - ci - be hoy co - mo her - ma - nos en un mis - mo a - mor. U - na

F#m F#m/D# G#sus G#

1., 2. so - la fa - mi - lia for - ma - mos en tor - no a nues - tro Dios.

A E/G# F#m7 F#m/E B B/A B/G# B7/F#

ESTRIBILLO

*Todos*  
Es - ta - mos en ca - sa del Pa - dre co - mo Je - sús lo pi - dió.

E B C#sus C#m A E Bsus B

Qui - so que fué - ra - mos u - no co - mo él es u - no con Dios. Es -

E A C#m F#m7 F#m/E B

[15 Estamos en Casa del Padre, p. 3]

ta-mos en ca-sa del Pa - dre; el Buen Pas - tor nos reu - ño

E B C#sus C#m A E Bsus B



pa - ra que el mun - do cre - ye - ra que su rei - no lle -

E A C#m F#m B7



gó.

E F#m7/E E Esus

A las Estrofas 2, 3

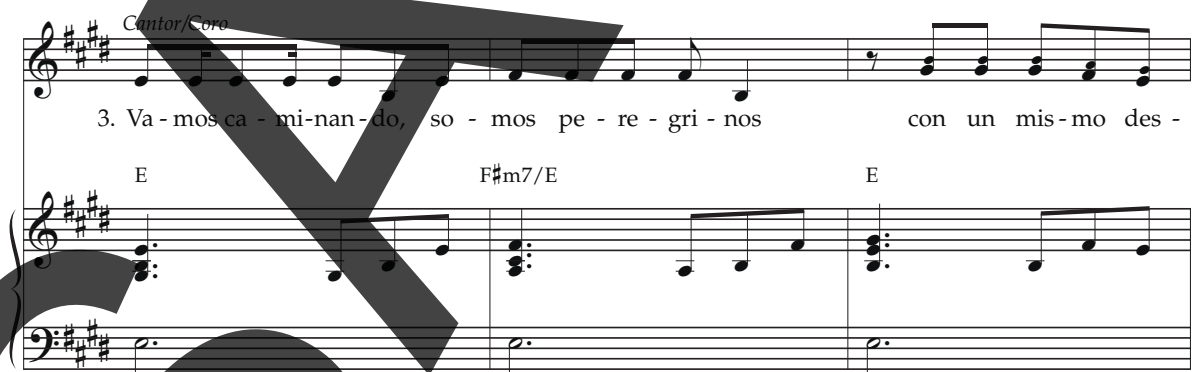


ESTROFA 3

*Cantor/Coro*

3. Va - mos ca - mi-nan-do, so - mos pe - re - gri - nos con un mis - mo des -

E F#m7/E E



3. ti - no. El a-mor del Pa - dre nos mues-tra a su Hi - jo;

A/E E F#m7/E



3. él es nues-tro ca - mi - no. Len-guas di - fe-ren - tes, lu -

E A/E E F



3. ga - res le - ja - nos: es Je - sús quien nos lla - ma.

Gm7/F F Bb/F F



3. Vie - ne de lo al-to el Es - pí - ri - tu San-to; hoy nos u - ne su gra - cia.

Gm7/F F Bb/F F F/E

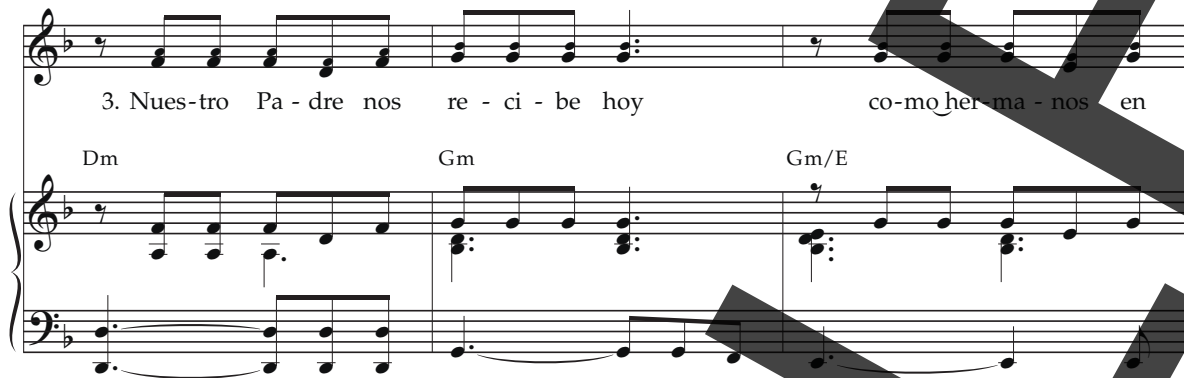


[15 Estamos en Casa del Padre, p. 5]

(PRE-CORO)

3. Nues-tro Pa - dre nos re - ci - be hoy co-mo her - ma - nos en

Dm Gm Gm/E



3. un mis - mo a - mor. U - na so - la fa - mi - lia for - ma - mos

Asus A Bb F/A



3. en tor - no a nues - tro Dios.

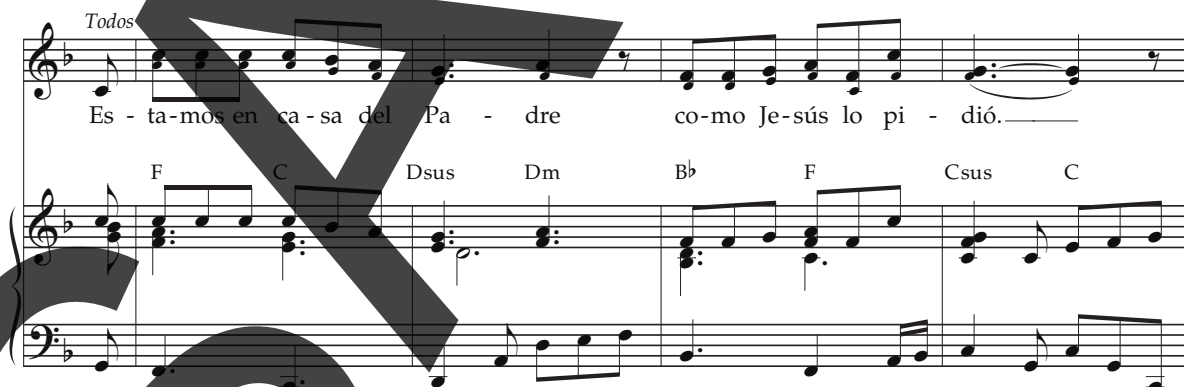
Gm7 Gm/F C C/Bb C/A C7/G



ÚLTIMO ESTRIBILLO

*Todos*  
Es - ta - mos en ca - sa del Pa - dre co - mo Je - sús lo pi - dió.

F C Dsus Dm Bb F Csus C



Qui-so que fué-ra-mos u - no co-mo él es u - no con Dios. Es -



ta-mos en ca - sa del Pa - dre: el Buen Pas-tor nos reu - nió



pa - ra que el mun-do cre - ye - ra que su rei-no lle - gó,



que su rei - no lle - gó, que su rei - no lle -



[15 Estamos en Casa del Padre, p. 7]

The image shows a musical score for the hymn 'Estamos en Casa del Padre'. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The lyrics 'gó.' are written below the first measure. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The left-hand piano accompaniment is on the bottom staff, with a bass clef and a simple harmonic accompaniment. Chord markings 'F', 'Gm7/F', and 'F' are placed above the right-hand staff. A large, dark, diagonal watermark reading 'SAMPLE' is overlaid across the entire page.

Rafael Moreno  
Acomp. por Peter M. Kolar  
Texto y música © 2011, 2016, WLP

SAMPLE